

демії друкарства відбулась міжнародна молодіжна науково-практична конференція студентів, магістрантів та аспірантів «Квалілогія книги» з питань перспективного розвитку видавничо-поліграфічної галузі, в якій прийняли активну участь і молоді науковці ВПІ НТУУ «КПІ».

Величезний вклад, зроблений у розвиток видавничо-полі-

графічної справи академіком Лазаренко Едуардом Тимофійовичем, приносить якісні плоди. Усі його здобутки віддзеркалились у його учнях, багато з яких уже сьогодні здобули і продовжують здобувати науково-технічні результати у своїй повсякденній роботі, наукові нагороди і звання. Знання і досвід учителя слугує їм немеркнучим прикладом.

*Олена Величко, д.т.н.,  
професор, ВПІ НТУУ «КПІ»*

### **З НАГОДИ 15-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ ЗАСНУВАННЯ ВИДАВНИЧО-ПОЛІГРАФІЧНОГО ПІДПРИЄМСТВА «АДЕФ-УКРАЇНА»**

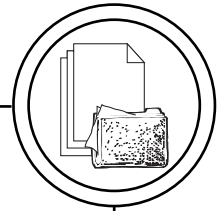
Про «АДЕФ-Україна» красномовно говорять: «друкарня нового покоління», «типографія vip», «німецька друкарня в Україні», а засновника видавництва Ігоря Шпака колеги запрошують провести тематичний семінар — поділитися досвідом та надати поради, як видавництво зробити успішним...

Директор видавничого дому «АДЕФ-Україна» Шпак Ігор Володимирович мав мрію — виготовляти книжки, яку і втілює у життя 12 жовтня 1995 року заснувавши з колегами-однотимцями Аллою Істоміною (виконавчий директор) та Андрієм Соломінім (начальник відділу АСУ), видавниче підприємство з новою філософією бізнесу, яке скоро трансформувалось в видавничо-поліграфічне з площами виробничих приміщень 2000 м<sup>2</sup>, оснащених на найвищому технічному рівні.

15 років біографії стали для компанії часом не лише стрімкого розвитку підприємства, потужного лідерського зростання, а й свідомої активної участі у формуванні українського книжкового ринку. Приємно підкреслити одну з найприкметніших рис підприємства — постійну



Логотип «АДЕФ-Україна»



спрямованість на розвиток та інновації. Завдяки творчому підходу до справи, використанню кращого світового досвіду, працівники «АДЕФ-Україна» сягнули елітного професійного рівня, а в 2010 році отримали Подяку Президента України.

«АДЕФ-Україна» одне з перших серед видавничо-поліграфічних компаній України підтвердило відповідність свого виробництва загальноприйнятим у світовій практиці вимогам до виробництва друкованої продукції. Продукція компанії стала конкурентоспроможною не тільки на внутрішньому, а й на зовнішньому ринках та за якістю відповідає найвищим світовим стандартам, що підтверджено міжнародним стандартом ISO 9001:2008 європейським сертифікаційним органом TUV Rheinland Intercert у сфері «Видавнича діяльність. Надання поліграфічних послуг у сфері виробництва книжково-журнальної і рекламної продукції».

Принагідно зазначити, щодо плідної та дружньої співпраці Видавничо-поліграфічного інституту з «АДЕФ-Україна». Так, на базі виробничого комплексу, організовані екскурсії-семінари, надані можливості проходження навчально-виробничої практики з подальшим працевлаштування для студентів та стажування для викладачів. Зацікавлене у вдосконаленні професійного рівня колективу керівництво, підтримує навчання співробітників у Видавничо-поліграфічному інституті.

Справою життя Ігор Шпак вважає виготовлений на базі видавничого дому в 2008 році наклад факсимільного видання



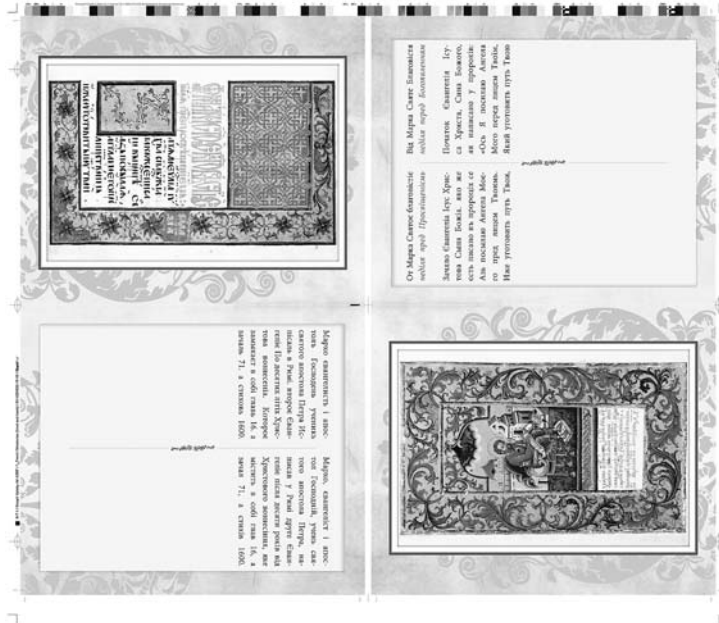
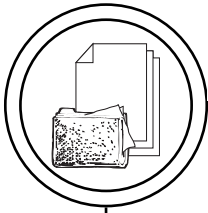
Директор ВД «АДЕФ-Україна»  
Ігор Шпак

Пересопницького Євангеліє, яке було підготовлене спільними зусиллями вчених, релігійних діячів, видавців та поліграфістів. Це видання стало надбанням найбільших бібліотек не тільки України, але й Великої Британії, США, Канади, Польщі, Китаю і т.д.

Ця справа вписала «злотими літерами» ім'я видавничого до-



Фрагмент сторінки Пересопницького Євангелія



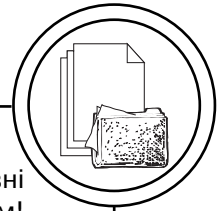
Перший надрукований аркуш книги «Пересопницьке Євангеліє. Вітики та сьогодніня»

му та його колективу в історію Української державності. Та лише друком не обмежилась участь «АДЕФ-Україна» в подальшій поступі популяризації факсимільного видання Української

Першокниги! Підтримане відповідним розпорядженням Кабінету Міністрів України N 1693-р від 18 серпня 2010 р. «Про підготовку та відзначення 450-річчя Пересопницького Євангелія», яке відзначатимуть в 2011 році, за підтримки Президентського фонду Леоніда Кучми «Україна», Громадської організації «Західна брама» та Міжнародного благодійного фонд «Українська родина» Рівненська обласна державна адміністрація сумісно з видавничим домом «АДЕФ-Україна» започаткували низку заходів, які розпочались в урочистій обстановці 9 листопада 2010 року в «День української писемності та мови» святом «Першого друкарського аркуша». На території поліграфічного комплексу «АДЕФ-Україна» було надруковано перший ар-



Привітання від ВПІ



куш нової мовної редакції Української Першокниги — «Пересопницьке Євангеліє. Витоки та сьогодення».

Нова книга представляє собою поєднання зменшених зображень оригінальних текстів, які доповнені транслітерацією та редакцією сучасною українською мовою. Присутній на святі Президента України (1994–2004 рр.) Л. Д. Кучма, зауважив, що Пересопницьке Євангеліє займає належне місце серед символів Української державності та є «об'єднуючим» для всіх православних народів.

Щіро вітаємо Вас, шановні поліграфісти, з цим ювілеєм! Зичемо Вашій компанії і в наступні роки своєї біографії діяти з не меншою енергійністю, самовіддачею, результативністю! Щастя, благополуччя, шановні друзі, найкращих перспектив на кожен день! Хай її величність Удача завжди буде разом з вами в усіх підприємницьких починаннях, відкриваючи обрії нових професійних можливостей і досягнень!

Із глибокою повагою та найкращими побажаннями від імені колективу ВПІ НТУУ «КПІ».

*Катерина Кобильнік,  
ст. викладач, ВПІ НТУУ «КПІ»*

### **ЗДІЙСНЕНА МРІЯ (ДО 80-РІЧЧЯМ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ Я. І. ЧЕХМАНА)**

Навряд чи сам Ярослав Іванович Чехман міг передбачити своє майбутнє, коли у далекому 1948 році вступив на механічний факультет Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова. Вже тоді він прагнув вчитися, мріяв наполегливою працею змінити свою долю.

Якщо вступ до інституту юнака зі Станіславщини (с. Перлівці Галицького району) минув малопомітним для оточуючих, то після закінчення інституту про Ярослава Івановича вже писала інститутська газета як про молодого перспективного спеціаліста — одного з шести випускників механічного факультету 1953 року, які закінчили інститут з відзнакою.

Ярослава Івановича залишають в інституті аспірантом при кафедрі поліграфічних машин. З 1956 року він працює співробітником кафедри поліграфічних машин. У 1958 році в «Наукових записках» інституту молодий науковець друкує першу статтю «Определение физических характеристик упруго-пластических материалов при сжатии». Під керівництвом завідувача кафедри поліграфічних машин професора К. В. Тіра він виконує і в 1963 році захищає на спеціалізованій вченій раді при Московському поліграфічному інституті дисертацію «Исследование воздушных амортизаторов талера двухоборотной плоскопе-